Приложение 162

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 380

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету «Ремесло»**

**для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов**

**уровня основного среднего образования**

**Глава 1. Пояснительная записка**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Цель учебного предмета является обучение обучающихся элементарным трудовым навыкам, а также формирование у них общепринятых норм и правил общения в трудовом коллективе.

3. Задачи учебного предмета:

1) формировать элементарные трудовые умения и навыки, готовить к посильным видам производительного труда;

2) формировать положительную мотивацию к трудовой деятельности;

3) формировать привычку к трудовому усилию, способность работать в коллективе;

4) развивать коммуникативную функцию речи как непременное условие социальной адаптации.

4. Для обучающихся с умеренной умственной отсталостью труд является основным средством адаптации к жизни. В ходе обучения обучающиеся овладевают элементарными умениями и навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в специально созданных условиях.

5. Трудовое обучение обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется в соответствии со следующими принципами:

1) практическая направленность всего обучения;

2) коррекционно-развивающее направленность обучения;

3) целостное построение учебного процесса;

4) доступность учебного материала;

5) индивидуальный подход в обучении;

6) наглядность и непосредственная деятельность с предметами.

6. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 6 часов в неделю, 204 часов в учебном году;

2) 6 класс – 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;

3) 7 класс – 8 часов в неделю, 272 часа в учебном году;

4) 8 класс – 10 часов в неделю, 340 часа в учебном году;

5) 9 класс – 10 часов в неделю, 340 часов в учебном году.

7. Занятия по предмету «Ремесло» строятся на комплексной основе с использованием разных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, изобразительной (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению, повторению и закреплению элементарных трудовых навыков.

8. Программный практический материал подобран с учетом особенностей психофизического развития обучающихся. Материал расположен по принципу усложнения, увеличения объема сведений и повышения доли самостоятельности.

9. В процессе обучения труду обучающихся с умеренной умственной отсталостью используются следующие методы и приемы:

1) совместные действия, действия по подражанию действиям учителя;

2) действия по образцу, по словесной инструкции.

10. Учебная программа предмета «Ремесло» включает разделы: «Работа с бумагой и картоном», «Работа с бусами и бисером», «Работа с бросовым материалом», «Работа с древесиной», «Работа с природными материалами», «Работа с глиной и соленым тестом», «Работа с текстильными материалами», которые можно заменить и дополнить другими, усложнить или сократить в зависимости от психофизических возможностей обучающихся класса, исходя из материальных возможностей организации образования и местных традиций.

11. Реализуя право каждого умственно отсталого ребенка развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме, учебный материал каждого класса программы изложен в виде последовательных, постепенно усложняющихся порций учебного материала.

12. Содержание каждого последующего этапа обучения базируется на умениях и навыках, формируемых на предыдущем этапе, и содержит более сложный и объемный материал.

13. Количество часов для каждого из разделов программы, для работы в рамках каждого этапа учитель определяет самостоятельно. Основанием для принятия решения о переходе к изучению новой темы, следующего образовательного этапа является успешное усвоение практических навыков в рамках изучаемой темы. Педагог предлагает обучающимся учебный материал доступный пониманию, что предполагает реализацию дифференцированного и индивидуального подходов на уроке.

14. Программа содержит возможное (примерное, рекомендуемое) содержание трудовой ручной деятельности обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Учитель составляет календарный план с учётом возможностей детей класса, наличия соответствующих материалов. В связи с этим порядок прохождения тем в плане учителя отличается от порядка, предлагаемого программой.

15. При оценивании учебных достижений, обучающихся с умеренной умственной отсталостью используется описательная оценка.

**Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса**

16. Раздел «Работа с бумагой и картоном». Знакомство с разделом:

1) правила поведения в мастерской;

2) знакомство с материалами и инструментами;

3) техника безопасной работы;

4) элементарные сведения о видах и свойствах бумаги, картона;

5) свойства различных сортов бумаги.

17. Работа с кусочками разорванной бумаги:

1) сгибание, разрывание бумаги на мелкие кусочки;

2) сгибание и разрывание бумаги по линиям сгиба;

3) изготовление аппликаций из кусочков рваной бумаги.

18. Работа с мятой бумагой:

1) свойства тонкой бумаги для скатывания шариков;

2) правила безопасной работы с клеем;

3) отрывание и смятие бумаги;

4) наклеивание комочков по контуру и внутри рисунка;

5) изготовление аппликаций из мятой бумаги.

19. Сгибание бумаги:

1) способы складывания бумаги;

2) сгибание и проглаживание с помощью гладилки;

3) соединение по линии сгиба при помощи клея, нитки и иголки;

4) приемы складывания бумаги «гармошка»: вдоль, поперёк, по диагонали;

5) изготовление изделий из бумажных «гармошек».

20. Аппликации из геометрических фигур:

1) геометрические фигуры (название, дифференциация);

2) лицевая, изнаночная сторона бумаги;

3) приемы получения простейших геометрических фигур путем складывания полоски бумаги – квадрат, треугольник;

4) составление узор из геометрических фигур;

5) ориентировка в пространстве при выполнении аппликационных работ (верх-низ листа, сгиб, право-лево);

6) правила выполнения аппликации из бумаги;

7) изготовление изделий с использованием аппликации.

21. Резание бумаги:

1) резание бумаги по прямой линии;

2) нарезание прямых полос;

3) приемы нарезания и складывания полос;

4) изготовление объемных изделий для декорирования открыток, рамок, коробок с использованием прямых полос из бумаги;

22. Скручивание бумаги:

1) скручивание трубочек из нарезанных полосок из газеты;

2) изготовление изделий из скрученных газетных полос (рамки, панно, другие изделия по выбору учителя).

23. Раздел «Работа с текстильными материалами». Работа в технике «Изонить»:

1) знакомство с материалами и инструментами (их названия, применение, техника безопасности);

2) знакомство с правилами организации рабочего места;

3) лицевая и изнаночная сторона картона;

4) вышивка ручными стежками по готовым прямым проколам на картоне швом «вперед иголка», косым швом.

24. Мягкая игрушка:

1) устройство ручной иглы;

2) виды игл по длине, толщине, величине ушка;

3) определение длины рабочей нитки;

4) лицевая, изнаночная сторона ткани;

5) изготовление плоских игрушек из картона и поролона;

6) изготовление мягких игрушек из тряпичных «мячиков»;

25. Лоскутное шитье:

1) выбор ручной иглы для работы;

2) швейные нитки: толщина, прочность;

3) завязывание узелка;

4) виды ножниц, назначение, устройство;

5) изготовление изделий в лоскутных техниках «йо-йо» и «пицца» ручными стежками (разнообразные панно, мягкие игрушки).

26. Текстильная аппликация:

1) изготовление аппликации ручными швами «вперед иголка» (панно, открытки);

2) работа с двухдырочными пуговицами (панно, открытки с пуговицами, подставки под горячее);

3) электроутюг (назначение, история, правила техники безопасности при работе);

4) детали утюга;

5) пуговицы, их назначение;

6) пришивание бисера и пайеток.

27. Раздел «Работа с глиной и соленым тестом». Работа в керамической мастерской:

1) правила поведения в мастерской;

2) материалы и инструменты;

3) правила гигиены и безопасной работы при работе с природной глины;

4) организация рабочего места.

28. Лепка из глины:

1) разминание и расплющивание куска глины;

2) раскатывание глины скалкой;

3) накладывание фигурки-шаблона на лист глины, вырезание по шаблону;

4) украшение фигуры при помощи штампов, наклеивания мелких деталей, росписи, процарапывания;

5) лепка декоративных пластин различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы;

6) лепка декоративных пластин с процарапанным рисунком;

7) лепка рельефных декоративных пластин;

8) лепка из глины маленьких подарков-сувениров: кулоны различной формы, подставка под горячее, карандашница, подсвечник «листик»;

9) лепка из глиняных жгутов (змея, улитка, избушка);

10) лепка бус разной формы (круглые, овальные, цилиндры, колечки, кубики);

11) лепка по образцу и показу на основе 2-ух шаров (игрушки-неваляшки) конструктивным способом.

29. Работа с соленым тестом:

1) правила работы с тестом;

2) инструменты и приспособления для работы с соленым тестом;

3) техника безопасной работы с инструментами;

4) организация рабочего места;

5) разминание, разрывание, соединение, раскатывание скалкой;

6) скатывание шариков разной величины;

7) лепка простейших предметов: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепёшка;

8) способы получения разных по форме деталей изделия;

9) использование подручных средств (формочек, шаблонов) при изготовлении изделия;

10) соединение деталей с помощью кисточки и воды;

11) лепка конструктивным способом (от частей к целому).

30. Роспись изделий:

1) виды краски для росписи (гуашь, акварель) - название, применение;

2) изготовление «тычков»;

3) рисование точек «тычками» при росписи;

4) техника росписи мазками.

31. Раздел «Работа с бросовым материалом». Работа мастерской:

1) правила поведения в мастерской;

2) материалы и инструменты;

3) правила гигиены и безопасной работы при работе с бросовым материалом;

4) организация рабочего места.

32. Аппликация из оберток (фантиков) от конфет:

1) ознакомление с процессом приклеивания оберток на основу;

2) материал из оберток (фантиков): цвет, размер, структура фантиков;

3) набор на бумагу геометрического орнамента;

4) набор мозаики на картон.

33. Изготовление объемных поделок из фантиков:

1) гармошка – техника складывания фантиков для поделок;

2) способы соединения фантиков между собой.

34. Изготовление аппликации из опилок:

1) порядок выполнения аппликации из опилок;

2) подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета);

3) способы нанесения опилок на основу.

35. Работа с бисером и бусами:

1) правила поведения в мастерской;

2) материалы и инструменты;

3) правила гигиены и безопасной работы при работе;

4) организация рабочего места;

5) нанизывание крупных бус одного цвета в одну нитку;

6) плетение из различных по размеру и цвету бус в одну нитку;

7) плетение из средних бус в одну нитку;

8) вдевание нитки в иглу, завязывание узелка, закрепление нити;

9) закрепление первой и последней бусины;

10) закрепление начала и конца нитки;

11) последовательное нанизывание бус на нитку;

12) плетение из бисера на проволочке;

13) подбор бусин по размеру;

14) нанизывание бисера на проволоку, скручивание, плетение.

36. Работа с природным материалом:

1) правила поведения в мастерской;

2) материалы и инструменты;

3) правила гигиены и безопасной работы при работе;

4) организация рабочего места;

5) знакомство с материалом: виды природного материала, свойства, использование;

6) подготовка природного материала к работе;

7) работа с крупой и семенами;

8) техника прямого набора, аппликация методом насыпки;

9) работа с шаблоном рисунка;

10) выкладывание семян на изогнутых формах;

11) декорирование различных предметов, использование дополнительных материалов при декорировании.

**Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса**

37. Раздел «Работа с бумагой и картоном». Резание бумаги:

1) повторение материала 5 класса;

2) резание по кривым линиям;

3) вырезание кругов разной величины;

4) изготовление аппликаций из вырезанных фигур;

5) изготовление открыток и других изделий из вырезанных фигур;

6) вырезание по линии симметрии;

7) изготовление гирлянд-цепочек из фигур, вырезанных по линии симметрии;

8) нарезание бахромы из бумаги;

9) изготовление изделий с использованием бахромы из бумаги (перышки, елочка, цветы, другие изделия на выбор учителя);

10) прием выполнения параллельных надрезов от линии сгиба;

11) изготовление фонариков из бумаги.

38. Аппликация:

1) повторение материала 5 класса;

2) вырезание фигур по шаблону;

3) составление композиции;

4) оформление аппликации из бумаги.

39. Сгибание бумаги:

1) повторение материала 5 класса;

2) знакомство с техникой «Оригами»;

3) сгибание квадрата по диагонали;

4) складывание тюльпана с использованием приемов оригами;

5) складывание нарцисса с использованием приемов оригами;

6) изготовление елочки из бумажной гармошки;

7) изготовление различных изделий (панно, открытка) с использованием изученных приемов.

40. Раздел «Работа с текстильными материалами».Изонить:

1) повторение материала 5 класса;

2) виды ниток (для вышивки, машинные), их особенности и применение;

3) нити ирис;

4) угол, вершина угла, стороны угла;

5) изготовление изделий в технике заполнения угла.

41. Лоскутное шитье:

1) повторение материала 5 класса;

2) швейная машина с ручным приводом (назначение, применение, правила безопасной работы);

3) простейшие сведения об устройстве швейной машины (рукоятка, лапка, маховое колесо, рычаг подъёма лапки, нитепритягиватель, корпус, игла);

4) материалы, применяемые для изготовления изделий, их названия и свойства;

5) подготовка лоскутов к работе (стирка, утюжка);

6) выполнение стачного шва;

7) выполнение обтачного шва;

8) изготовление изделий в лоскутных техниках «пицца» и «прямые полосы» на швейной машине с ручным приводом (декоративные панно, мягкие игрушки, прихватки для горячего, другие предметы быта).

42. Мягкая игрушка:

1) повторение материала 5 класса;

2) петельный шов;

3) изготовление примитивных игрушек петельным швом.

43. Текстильная аппликация:

1) повторение материала 5 класса;

2) изготовление аппликации ручными швами петельным (обметочным);

3) выполнение машинной аппликации простых фигур прямой строчкой;

4) работа с четырехдырочными пуговицами.

44. Раздел «Работа с глиной и соленым тестом». Лепка из глины:

1) повторение материала 5 класса;

2) основные приемы разминания глины;

3) приемы декоративной отделки глины «по-сырому»: налепливание, процарапывание, использование различной фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления), пальцевой орнамент;

4) приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы);

5) лепка деталей геометрических форм различной величины (шар-шарик, куб-кубик);

6) лепка декоративных элементов (жгут, лепесток, листик);

7) лепка рельефных пластин с применением изученных способов декорирования;

8) приемы вытягивания деталей;

9) сушка изделий из глины: стадии сушки, изменение свойств глины в зависимости от степени высыхания;

10) лепка по образцу и показу на основе 2-ух шаров (игрушки-неваляшки) конструктивным способом с дополнительными деталями (лапки, шапки, крылья, другие дополнительные детали).

45. Работа с соленым тестом:

1) повторение материала 5-го класса;

2) изготовление теста, соблюдение пропорций состава, условия хранения, подготовка к работе;

3) раскатывание и витье, сплющивание различных по форме деталей изделий (жгутов, пластин, шариков);

4) вырезание фигурок по шаблону;

5) раскатывание скалкой;

6) раскатывание колбасок разной величины;

7) приемы скручивания из двух жгутиков (способ витья);

8) прокалывание, нанесение отпечатков на детали изделий, приклеивание их на основу;

9) лепка стилизованных изделий, панно, бижутерия, картинки, бусы различных форм, сувениры с использованием изученных приемов работы.

46. Роспись:

1) повторение материала 5-го класса;

2) роспись узорами: кругами, полосками;

3) технология росписи «сухая кисть».

47. Раздел «Работа с бросовым материалом». Аппликация из оберток (фантиков) от конфет:

1) повторение пройденного материала 5 класса;

2) изготовление поделок с использование изученных приемов работы.

48. Изготовление объемных поделок из фантиков:

1) повторение пройденного материала 5 класса;

2) изготовление поделок с использование изученных приемов работы.

49. Изготовление аппликации из опилок:

1) повторение пройденного материала 5 класса;

2) изготовление поделок с использование изученных приемов работы.

50. Конструирование из спичечных коробков:

1) материалы и инструменты;

2) правила гигиены и безопасной работы при работе;

3) способы конструирования из спичечных коробков;

4) соединение коробков между собой на клей ПВА;

5) декорирование готовой конструкции (цветная бумага, бусинки, фломастеры);

6) изготовление кукольной мебели из спичечных коробков (стульчик, столик, кресло, диван, шкаф, телевизор, другие предметы мебели на выбор).

51. Изделия из футляров от киндер – сюрпризов:

1) материалы и инструменты;

2) правила гигиены и безопасной работы при работе;

3) материал футляра из киндр – сюрпризов;

4) цвет, размер, структура футляра от киндр – сюрприза;

5) способ соединения футляров между собой;

6) приклеивание деталей из пластилина на футляр;

7) изготовление поделок из футляра от киндер-сюрприза (цыпленок, гусеница, гриб, мухомор, другие изделия по выбору).

52. Работа с древесиной:

1) правила поведения в столярной мастерской;

2) материалы и инструменты;

3) правила гигиены и безопасной работы при работе;

4) организация рабочего места;

5) пиление в стусле с ограничителем;

6) изготовление игрушек из простых геометирических фигур.

53. Работа с бисером и бусами:

1) повторение материала 5 класса;

2) плетение из бисера на одну нитку;

3) нанизывание бисера двух, трех цветов на одну нитку с последующим изменением количества;

4) плетение основной детали и отделочных элементов;

5) плетение «веточки» из двух бусин;

6) плетение «шишечки» из четырёх бисерин;

7) плетение изделий с использованием изученных приемов работы.

54. Работа с природным материалом:

1) повторение материала 5 класса;

2) работа с шишками: приемы работы, правила сбора, хранение, использование;

3) соединение деталей друг посредством пластилина или клея;

4) способы выкладывания «ушек» шишки для аппликации;

5) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

**Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса**

55. Раздел «Работа с бумагой и картоном». Аппликация:

1) повторение материала 5-6 классов;

2) обведение и вырезание шаблона;

3) наклеивание ткани на картон;

4) изготовление аппликации с использованием объемных деталей.

56. Сгибание бумаги:

1) повторение материала 5-6 классов;

2) складывание и сгибание бумаги по намеченным линиям;

3) бигование (продавливание) - разметка линий сгибов тупой стороной ножниц перед складыванием детали;

4) изготовление блокнота в форме цветка;

5) изготовление конверта в форме сердечка;

6) подарочная сумка – пакет;

7) изготовление простых изделий в технике оригами по выбору учителя.

57. Изготовление объемных сувениров из бумаги:

1) приемы изготовления конуса из бумаги;

2) приемы изготовления цилиндра из бумаги;

3) приемы украшения готового изделия;

4) изготовление объёмной игрушки «Грибок»;

5) изготовление елочки из конуса с бахромой одного цвета;

6) изготовление елочки из конуса с бахромой, закрученной по краю;

7) изготовление елочки из нескольких конусов;

8) изготовление елочки из конуса с петельками из полос;

9) изготовление елочки из конуса с кругами;

10) изготовление изделий из конуса по выбору учителя.

58. Изготовление открыток:

1) повторение приемов работ, изученных в 5-6 классах;

2) открытка «Новогодний лес»;

3) новогодняя объемная открытка «Елочка»;

4) открытка «Рубашка» - для мальчиков.

59. Работа с газетной бумагой:

1) повторение приемов работ, изученных в 5-6 классах;

2) резание канцелярским ножом газетных полос;

3) складывание полос для плетения;

4) скручивание полос;

5) изготовление фигурок животных из скрученных газетных полос.

60. «Работа с текстильными материалами». Изонить:

1) повторение материала 5-6 классов;

2) сочетание нитей по цвету;

3) заполнение нескольких углов с общей стороной;

4) заполнение окружности по диаметру;

5) изготовление изделий с использованием изученных техник.

61. Лоскутное шитье:

1) повторение материала 5-6 классов;

2) последовательность заправки верхней и нижней нитей швейной машины с ручным приводом;

3) машинный стачной шов «взаутюжку» и» вразутюжку»;

4) машинная закрепка;

5) обработка срезов «под рамку»;

6) простейшие сведения о получении ткани из нитей;

7) измерительные инструменты: угольник, сантиметр;

8) изготовление изделий с применением знакомых лоскутных техник.

62. Мягкая игрушка:

1) повторение материала 5-6 классов;

2) изготовление игрушек с применением знакомых приемов работы;

3) изготовление примитивных игрушек на швейной машине с ручным приводом.

63. Текстильная аппликация

1) повторение материала 5-6 классов;

2) изготовление изделий с применением знакомых аппликационных работ;

3) работа с пуговицами «на ножке»;

4) выполнение машинной аппликации прямой строчкой различных форм; орнамент (виды, назначение, применение);

5) выполнение машинной аппликации простых орнаментов;

6) изготовление изделий с использованием изученных аппликационных техник.

64. Раздел «Работа с глиной и соленым тестом». Лепка из глины:

1) повторение пройденного материала в 5-6 классах;

2) соотнесение размера деталей с игрушкой;

3) лепка комбинированным способом по показу с опорой на образец объемных игрушек конструктивным методом на основе конуса;

4) лепка комбинированным способом по показу с опорой на образец объемных фигур по мотивам народной игрушки комбинированным способом;

5) правила подготовки природной глины к работе, замес глины.

65. Работа с соленым тестом:

1) повторение пройденного материала в 5-6 классах;

2) выбор приемов работы и инструментов при лепке разных по форме изделий;

3) приемы раскатывания теста при помощи рук и скалкой на столе;

4) приемы использования формочек или шаблонов;

5) элементарные представления о формах животного;

6) составление простейших композиций.

66. Роспись изделий:

1) повторение приемов росписи, изученных в 5-6 классах;

2) роспись гуашью по образцу, предлагаемому учителем;

3) роспись узорами: кругами, полосками, точками, черточками.

67. Раздел «Работа с бросовым материалом». Конструирования из спичечных коробков:

1) повторение пройденного материала 5-6 классов;

2) способы конструирования из коробок;

3) порядок соединения деталей конструкции изделия;

4) соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены;

5) резание ножницами по линиям разметки;

6) соединение деталей с помощью клея по схеме;

7) оклеивание цветной бумагой;

8) оформление декоративными деталями;

9) изготовление изделий из спичечных коробков («Грузовой автомобиль», «Самолет», «Кораблик», «Конь», другие изделия на выбор).

68. Аппликация из древесной соломки и опилок:

1) материалы и инструменты;

2) правила гигиены и безопасной работы при работе;

3) порядк выполнения аппликации из опилок и спичинок;

4) подготовка опилок к работе (просеивание, окрашивание в различные цвета);

5) очищение спички от серы;

6) подготовка спички необходимой длины;

7) укладывание спичинок последовательно;

8) приклеивание спичек к основе;

9) изготовление аппликаций из из древесной соломки и опилок.

69. Изделия из футляров от киндер – сюрпризов:

1) повторение пройденного материала 5-6 классов;

2) изготовление поделок с использование изученных приемов работы.

70. Работа с древесиной:

1) повторение материала 5-6 классов;

2) сверление несквозных отверстий;

3) изготовление неподвижных игрушек.

71. Работа с бисером и бусами:

1) повторение материала 5-6 классов;

2) плетение из бисера на проволочке;

3) измерение проволоки, отрезание секатором нужного размера;

4) нанизывание бисера на проволоку, скручивание заготовок;

5) плетение бутона, лепестка, цветочка;

6) сборка изделия;

7) плетение изделий с использованием изученных приемов работы.

72. Работа с природным материалом:

1) повторение материала 5-6 классов;

2) изготовление из шишек объемных поделок;

3) соединение деталей;

4) работа со скорлупой;

5) свойства скорлупы;

6) подготовка материала к работе;

7) условия хранения скорлупы;

8) окрашивание, откалывание от целой скорлупы;

9) выкладывание скорлупы по рисунку аппликации;

10) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

**Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса**

73. Раздел «Работа с бумагой и картоном». Сгибание бумаги:

1) повторение изученного материала 5-7 классов;

2) приемы складывания модулей в технике оригами;

3) сборка гирлянды;

4) сборка простых изделий из модулей в технике «Оригами».

74. Работа с газетной бумагой:

1) повторение изученного материала 5-7 классов;

2) плетение изделий из сложенных газетных полос (подстака под горячее, коробочка, закладка);

3) скручивание газетных трубочек;

4) плетение простых изделий из газетных трубочек (круглая подставка).

75. Изготовление объемных сувениров из бумаги:

1) повторение изученного материала 5-7 классов;

2) прием наматывания полоски бумаги на стержень;

3) изготовление бус из бумаги;

4) изготовление изделий из картона или открыток, соединенных косыми или петельными стежками.

76. Изготовление цветов:

1) различные техники и приемы изготовления цветов из бумаги;

2) приемы изготовления спиральных цветочков (из ненужных книг или газет);

3) прием изготовления розы из газеты;

4) изготовление цветов с использованием приемов оригами;

5) приемы изготовления цветов из гофрированной бумаги;

6) приемы изготовления цветов из салфеток.

77. Работа в технике «Квиллинг»:

1) знакомство с техникой «Квиллинг»;

2) материалы и инструменты для квиллинга;

3) правила безопасной работы с инструментами для квиллинга;

4) изготовление тугих и распущенных круглых роллов;

5) изготовление роллов в форме «капля»;

6) изготовление простого завитка;

7) создание цветов и композиций из изученных фигур;

8) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

78. Изготовление открыток:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) изготовление открыток с применением изученных приемов работы.

79. Раздел «Работа с текстильными материалами». Изонить:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) окружность, круг (название, их отличие);

3) заполнение окружности по одной хорде;

4) изготовление изделий с использованием изученных техник.

80. Лоскутное шитье:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) детали машины с электроприводом (лапка, нитепритягиватель, корпус, маховое колесо, игла, педаль);

3) правила техники безопасности при работе на машине с электроприводом;

4) последовательность заправки верхней и нижней нитей;

5) долевые и поперечные нити и срезы ткани, их признаки;

6) приемы втачивания тесьмы-молнии;

7) лоскутная техника «Диагональные полоски»;

8) лоскутная техника «Крейзи»;

9) лоскутная техника «Пицца» с элементами вышивки и бисероплетения;

10) изготовление изделий с применением знакомых лоскутных техник.

81. Мягкая игрушка:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) изготовление мягких игрушек на швейной машине с электрическим приводом;

3) изготовление мягких игрушек из лоскутного полотна.

82. Текстильная аппликация:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) декоративные строчки;

3) регулятор декоративных строчек;

4) строчка «зиг-заг»;

5) выполнение машинной аппликации строчкой «зиг-заг» простых фигур;

6) изготовление прихваток, грелок на чайник, подставок под горячее, фартуков цельнокроеных с различными аппликациями;

7) название и символическое значение элементов казахского орнамента;

8) применение казахского орнамента для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища;

9) свойства ткани, применяемой для изготовления орнамента;

10) изготовление изделий с аппликацией орнамента (фартук цельнокроеный, грелки на чайник, корпе, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле, декоративные панно).

83. Раздел «Работа с глиной и соленым тестом». Лепка из глины:

1) повторение пройденного материала в 5-7 классах;

2) лепка плоских рельефов и декоративных пластин с использованием изученных приемов работы;

3) лепка объемных игрушек с использованием изученных приемов работы;

4) лепка Филимоновской народной игрушки («Конь», «Корова», «Баран», «Петух», «Мужик», «Барыня», «Олень»);

5) лепка Карагопольской народной игрушки («Конь», «Полкан», «Барыня», «Птица сирин», «Медведь», «Олень»);

6) лепка Дымковской народной игрушкой («Конь», «Баран», «Утка», «Козел», «Олень», «Барыня», «Индюк»);

7) лепка современных казахских сувениров (декоративные пластины и магнитики).

84. Знакомство с народными керамическими ремеслами:

1) сведения о возникновении керамических промыслов (Дымковская, Карагопольская, Филимоновская игрушки, казахские национальные сувениры);

2) сюжеты и композиционные особенности Дымковской, Карагопольской, Филимоновской игрушек;

3) сюжеты и композиционные особенности казахских национальных сувениров;

4) последовательность (алгоритм) изготовления игрушки;

5) особенности и основные элементы росписи изучаемых ремесел.

85. Работа с соленым тестом:

1) повторение пройденного материала в 5-7 классах;

2) шлифование и затирание мелких трещин;

3) использование мелких предметов для создания рисунка на поверхности рамки;

4) лепка сказочных героев;

5) лепка растений;

6) изготовление сувениров, панно, картинок, магнитов на холодильник с использованием ранее изученных приемов работы.

86. Роспись:

1) повторение пройденного материала в 5-7 классах;

2) акриловая краска (свойства, применение, приемы росписи)

3) роспись Филимоновской народной игрушки;

4) роспись Карагопольской народной игрушки;

5) роспись Дымковской народной игрушкой;

6) роспись современных казахских сувениров.

87. Раздел «Работа с бросовым материалом». Аппликация из древесной соломки и опилок:

1) повторение пройденного материала 5-7 классов;

2) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы.

88. Изделия из футляров от киндр – сюрпризов:

1) повторение пройденного материала 5-7 классов;

2) приклеивание шерстенных ниток на футляр от киндер-сюрприза с помощью двухстороннего скотча;

3) прокалывание отверстия в футляре от киндер - сюрприза при помощи шила;

4) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы.

89. Изделия из пластиковых бутылок:

1) материалы и инструменты;

2) правила гигиены и безопасной работы при работе;

3) виды и свойства пластикового материала;

4) приемы резания пластиковых бутылок;

5)соединение пластиковых деталей;

6) приклеивание деталей из цветного картона на пластиковые бутылки;

7) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы.

90. Работа с древесиной:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) моделирование подвижных игрушек;

3) изготовление изделий с применением гвоздей.

91. Работа с бисером и бусами:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) плетение из рубки на проволочке;

3) нанизывание рубки на проволоку;

4) скручивание;

5) сборка изделия ярусами;

6) плетение изделий с использованием изученных приемов работы.

92. Работа с природным материалом:

1) повторение материала 5-7 классов;

2) декорирование различных предметов с использованием яичной скорлупы;

3) использование дополнительных материалов при декорировании;

4) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

**Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса**

93. Раздел «Работа с бумагой и картоном». Работа с газетной бумагой:

1) повторение изученного материала 5-8 классов;

2) плетение изделий из сложенных газетных полос (подстаки под горячее, коробочки, корзинки, закладки, другие изделия на выбор учителя);

3) плетение изделий из газетных трубочек (подставки под горячее, простые корзинки, коробочки, другие изделия на выбор учителя).

94. Изготовление объемных сувениров из бумаги:

1) повторение изученного материала 5-8 классов;

2) приемы складывания бумаги (по типу оригами);

3) изготовление изделий с использованием приемов «Оригами» (звезда, коробочка, елочка;

4) использование вспомогательных материалов (синтепон, фетр, бусины, стразы, другие декоративные материалы) для получения объемных деталей;

5) изготовление объемных снежинок из полос бумаги;

6) изготовление простых изделий в технике бумагопластики.

95. Изготовление цветов:

1) повторение изученного материала 5-8 классов;

2) выполнение изделий с цветами, изготовленными с использованием известных приемов работы.

96. Работа в технике «Квиллинг»:

1) повторение изученного материала 5-8 классов;

2) изготовление «гофрошариков»;

3) изготовление поделок из «гофрошариков;

4) изготовление завитка S;

5) изготовление завитка V;

6) изготовление завитка «Сердце»;

7) изготовление роллов в форме «ромб»;

8) изготовление роллов в форме «квадрат»;

9) изготовление бахромчатых (пушистых) цветов;

10) создание композиций;

11) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

97. Работа с картоном:

1) материалы и инструменты для работы с картоном;

2) правила безопасной работы с инструментами для работы с картоном;

3) приемы резания и сгибания картона;

4) изготовление коробочек из картона различной формы (квадратной, круглой, треугольной);

5) декорирование изделий из картона.

98. Изготовление открыток:

1) повторение материала 5-8 классов;

2) декоративное оформление композиции с использованием различных декоративных материалов;

3) изготовление открыток с использованием техники «Изонить»;

4) изготовление и декорирование открыток с применением изученных приемов работы.

99. Раздел «Работа с текстильными материалами. Изонить:

1) повторение материала 5-8 классов;

2) спираль (название, разнообразие форм);

3) заполнение спирали;

4) заполнение окружности по двум хордам;

5) изготовление изделий с использованием изученных техник.

100. Лоскутное шитье:

1) повторение материала 5-8 классов;

2) орнамент «Бес таңба» («Крестовина»);

3) орнамент «Сынық мүйіз» («Сломанный рог»);

4) орнамент «Сатылы» («Ступенчатый»);

5) орнамент «Тышқан із» («Мышинный след»);

6) орнамент «Жұлдыз» («Звезда»);

7) орнамент «Шахматты» («Шахматный»);

8) изготовление көрпе в технике «құрақ»;

9) знакомство с лоскутной техникой «крэйзи»;

10) знакомство с различными техниками лоскутного шитья по выбору учителя;

11) изготовление изделий в различных лоскутных техниках (лоскутные панно, прихватки и подставки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки, другие изделия по выбору).

101. Мягкая игрушка

1) повторение материала 5-8 классов;

2) изготовление мягких игрушек с использованием изученных приемов работы;

3) изготовление мягких игрушек из лоскутного полотна.

102. Текстильная аппликация:

1) повторение материала 5-8 классов;

2) художественное оформление изделия различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром;

3) изготовление изделий с аппликацией казахского национального орнамента (фартук цельнокроеный, грелки на чайник, корпе, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле, декоративные панно, другие изделия по выбору).

103. Раздел «Работа с глиной и соленым тестом». Обжиг керамических изделий:

1) муфельная печь, ее назначение;

2) процесс обжига;

3) правила безопасной работы с муфельной печью;

4) последовательность загрузки и выгрузки печи;

5) температура и время обжига;

6) свойства обожженной глины.

104. Лепка из глины:

1) повторение пройденного материала в 5-8 классах;

2) лепка плоских рельефов и декоративных пластин с использованием изученных приемов работы;

3) лепка объемных игрушек с использованием изученных приемов работы;

4) лепка Филимоновской народной игрушки и сюжетных композиций («Всадник», «Доярка», «Лиса с курицей», «Курочка с петухом», «Коза», «Птичница», «Солдат с барыней», другие сюжетные композиции по выбору);

5) лепка Карагопольской народной игрушки («Всадник», «Полкан», «Кормилица», «Птичница», «Птица сирин», «Медведь с птицей»,   
«Тяни-толкай», «Мужик», другие сюжетные композиции по выбору);

6) лепка Дымковской народной игрушкой («Всадник», «Пастух», «Утка с утятами», «Барыня с сумочкой», «Барыня с собачкой», «Водоноска», «Индюк»);

7) лепка современных казахских сувениров («Құс» («Птица»), «Арамза» («Ягненок»), «Түйе» («Верблюд»), декоративные пластины и магнитики, «Юрта», «Жылқы» («Конь»), другие сюжетные композиции по выбору).

105. Работа с соленым тестом:

1) повторение пройденного материала в 5-8 классах;

2) изготовление сувениров, панно, картинок, магнитов на холодильник с использованием ранее изученных приемов работы.

106. Роспись:

1) повторение пройденного материала в 5-8 классах;

2) акриловая краска (свойства, применение, приемы росписи);

3) роспись изделий с использованием изученных приемов работы.

107. Раздел «Работа с бросовым материалом». Изделия из пластиковых бутылок:

1) повторение пройденного материала 5-8 классов;

2) изготовление поделок с использованием изученных приемов работы;

3) прокалывание отверстий в пластиковых бутылках;

4) соединие деталей между собой с помощью проволоки;

5) приклеивание тесьмы и различные деталей из фанеры, ткани на пластик;

6) художественное оформление изделий из пластиковых бутылок;

7) изготовление юрты из пластиковых бутылок;

8) изготовление изделий с использованием изученных приемов работы.

108. Работа с древесиной:

1) повторение материала 5-8 классов;

2) изготовление изделий из реек;

3) изготовление изделий из спилов;

109. Работа с бисером и бусами:

1) повторение материала 5-8 классов;

2) плетение колье из бисера в две нитки;

3) плетение из бисера на проволочке;

4) плетение в две нитки;

5) чередование цвета;

6) использование простейших схем с образцами;

7) приемы нанизывания, скручивания, плетения бутонов, лепестков, цветков;

8) создание композиций;

9) плетение изделий с использованием изученных приемов работы.

**Глава 7. Ожидаемые результаты по завершении 5 класса**

110. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

1) правила поведения в мастерской;

2) технику безопасной работы;

3) правила организации рабочего места;

4) названия инструментов и материалов;

5) последовательность выполнения работы, пользуясь образцом;

6) элементарные сведения о видах и свойствах различных материалов;

7) лицевую, изнаночную стороны бумаги и ткани;

8) приемы получения простейших геометрических фигур путем складывания полоски бумаги – квадрат, треугольник;

9) устройство ручной иглы;

10) виды игл по длине, толщине, величине ушка;

11) виды ножниц, назначение, устройство;

12) швейные нитки: толщина, прочность;

13) электроутюг (назначение, история, правила техники безопасности при работе);

14) пуговицы, их назначение.

111. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

1) пользоваться гладилкой, заправлять нитку в иголку и завязывать узелок, выполнять прокол бумаги при помощи дырокола;

2) делать разметку, откладывать размеры и обводить по шаблону;

3) складывать лист бумаги пополам, бумагу «гармошкой»;

4) резать по прямой, по окружности, по спирали;

5) рвать, сминать и скатывать комочки из бумаги;

6) скручивать трубочки из полос газеты;

7) изготавливать изделия из бумажных «гармошек».

8) выполнять аппликации из геометрических фигур;

9) определять длину рабочей нитки;

10) составление узор из геометрических фигур;

11) ориентироваться в пространстве при выполнении аппликационных работ (верх-низ листа, сгиб, право-лево);

12) изготавливать объемные изделия для декорирования открыток, рамок, коробок с использованием прямых полос из бумаги;

13) выполнять работы с текстильными материалами, работать в технике «Изонить»;

14) вышивать ручными стежками по готовым прямым проколам на картоне швом «вперед иголка», косым швом;

15) изготавливать плоские игрушки из картона и поролона;

16) изготавливать мягкие игрушки из тряпичных «мячиков»;

17) изготавливать изделия в лоскутных техниках «йо-йо» и «пицца» ручными стежками (разнообразные панно, мягкие игрушки);

18) изготавливать текстильные аппликации ручными швами «вперед иголка» (панно, открытки);

19) работать с двухдырочными пуговицами (панно, открытки с пуговицами, подставки под горячее);

20) пришивать бисер и пайетки;

21) работать с глиной и соленым тестом;

22) разминать и расплющивать куски глины;

23) раскатывать глину скалкой;

24) накладывание фигурки-шаблона на лист глины, вырезание по шаблону;

25) лепить декоративные пластины различной текстуры прямоугольной, круглой, овальной формы;

26) лепить декоративные пластины с процарапанным рисунком;

27) лепить из соленого теста простейшие предметы: палочка, колбаска, мяч, блинчик, лепёшка;

28) соединять детали с помощью кисточки и воды;

29) работать с бросовым материалом;

30) выполнять аппликации из оберток (фантиков) от конфет;

31) изготавливать объемные поделки из фантиков;

32) изготавливать аппликации из опилок;

33) работать с бисером и бусами;

34) нанизывать крупные бусы одного цвета в одну нитку;

35) плести из различных по размеру и цвету бусы в одну нитку;

36) плести из бисера на проволочке;

37) работать с природным материалом;

38) подготавливать природный материал к работе;

39) работать с крупой и семенами;

40) осваивать технику прямого набора, аппликация методом насыпки;

41) работать с шаблоном рисунка;

42) декорировать различные предметы, использовать дополнительные материалы при декорировании.

**Глава 8. Ожидаемые результаты по завершении 6 класса**

112. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

1) швейная машина с ручным приводом (назначение, применение, правила безопасной работы);

2) простейшие сведения об устройстве швейной машины (рукоятка, лапка, маховое колесо, рычаг подъёма лапки, нитепритягиватель, корпус, игла);

3) материалы, применяемые для изготовления изделий, их названия и свойства;

4) виды ниток (для вышивки, машинные), их особенности и применение;

5) нити ирис;

6) приемы декоративной отделки глины «по-сырому»: налепливание, процарапывание, использование различной фактуры (подручные инструменты, ткани, приспособления и пр.), пальцевой орнамент;

7) приемы лепки с использованием различных приспособлений (скалка, шаблоны, формы);

8) приемы сушки изделий из глины: стадии сушки, изменение свойств глины в зависимости от степени высыхания.

113. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

1) работать с бумагой и картоном;

2) изготавливать аппликации из бумаги и картона из вырезанных фигур;

3) изготавливать открытки и другие изделия из вырезанных фигур;

4) изготавливать изделия с использованием бахромы из бумаги (перышки, елочка, цветы, другие изделия на выбор учителя);

5) выполнять изделия с использованием приемов техники «Оригами»;

6) работать с текстильными материалами, изонить;

7) изготавливать изделия в технике заполнения угла;

8) изготавливать изделия в лоскутных техниках «пицца» и «прямые полосы» на швейной машине с ручным приводом (декоративные панно, мягкие игрушки, прихватки для горячего, другие предметы быта);

9) изготавливать примитивные мягкие игрушки петельным швом;

10) изготавливать аппликации ручными швами петельным (обметочным);

11) выполнять машинные аппликации простых фигур прямой строчкой;

12) работать с четырехдырочными пуговицами;

13) работать с глиной и соленым тестом;

14) лепить детали геометрических форм различной величины (шар-шарик, куб-кубик);

15) лепить декоративные элементы (жгут, лепесток, листик);

16) лепить рельефные пластины с применением изученных способов декорирования;

17) лепить по образцу и показу на основе 2-ух шаров   
(игрушки-неваляшки) конструктивным способом с дополнительными деталями (лапки, шапки, крылья, другие дополнительные детали);

18) изготавливать тесто с соблюдением пропорций состава, условия хранения, подготовка к работе;

19) лепить из соленого теста стилизованные изделия, панно, бижутерию, картинки, бусы различных форм, сувениры с использованием изученных приемов работы;

20) изготавливать поделки из бросовых материалов с использование изученных приемов работы (фантики, опилки, спичечные коробки);

21) работать с древесиной:

пилить в стусле с ограничителем;

изготавливать игрушки из простых геометирических фигур.

**Глава 9. Ожидаемые результаты по завершении 7 класса**

114. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

1) приемы изготовления конуса из бумаги;

2) приемы изготовления цилиндра из бумаги;

3) приемы украшения готового изделия;

4) последовательность заправки верхней и нижней нитей швейной машины с ручным приводом;

5) машинный стачной шов «взаутюжку» и» вразутюжку»;

6) машинная закрепка;

7) обработка срезов «под рамку»;

8) простейшие сведения о получении ткани из нитей;

9) измерительные инструменты: угольник, сантиметр;

10) правила подготовки природной глины к работе, замес глины;

11) приемы раскатывания теста при помощи рук и скалкой на столе;

12) приемы использования формочек или шаблонов;

13) элементарные представления о формах животного.

115. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

1) работать с бумагой и картоном;

2) изготавливать блокноты в форме цветка;

3) изготавливать конверты в форме сердечка;

4) изготавливать подарочную сумку – пакет;

5) изготавливать простые изделия в технике оригами по выбору учитель;

6) изготавливать объемные сувениры из бумаги;

7) изготавливать изделия из конуса по выбору учителя;

8) изготавливать открытки плоские и объемные;

9) работать с газетной бумагой;

10) изготавливать фигурки животных из скрученных газетных полос;

11) работать с текстильными материалами, изонить;

12) заполнять несколько углов с общей стороной;

13) заполнять окружности по диаметру;

14) изготавливать изделия с использованием изученных техник;

15) работать в технике лоскутное шитье;

16) изготавливать изделия с применением знакомых лоскутных техник;

17) изготавливать примитивные мягкие игрушки на швейной машине с ручным приводом;

18) работать с пуговицами «на ножке»;

19) выполнять машинную аппликацию прямой строчкой различных форм; орнамент (виды, назначение, применение);

20) выполнять машинные аппликации простых орнаментов;

21) работать с глиной и соленым тестом;

22) лепить комбинированным способом по показу с опорой на образец объемных игрушек конструктивным методом на основе конуса;

23) лепить комбинированным способом по показу с опорой на образец объемных фигур по мотивам народной игрушки комбинированным способом;

24) работать с бросовым материалом;

25) изготавливать изделия из спичечных коробков («Грузовой автомобиль», «Самолет», «Кораблик», «Конь», другие изделия на выбор);

26) выполнять аппликации из древесной соломки и опилок;

27) выполнять изделия из футляров от киндр – сюрпризов;

28) работать с древесиной:

выполнять сверление несквозных отверстий;

изготавливать неподвижные игрушки;

29) работать с бисером и бусами;

30) плести изделия с использованием изученных приемов работ;

31) работать с природным материалом (шишки, яичная скорлупа).

**Глава 10. Ожидаемые результаты по завершении 8 класса**

116. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

1) приемы складывания модулей в технике оригами;

2) прием наматывания полоски бумаги на стержень;

3) приемы изготовления спиральных цветочков (из ненужных книг или газет);

4) приемы изготовления цветов из гофрированной бумаги;

5) приемы изготовления цветов из салфеток;

6) детали машины с электроприводом (лапка, нитепритягиватель, корпус, маховое колесо, игла, педаль);

7) правила техники безопасности при работе на машине с электроприводом;

8) последовательность заправки верхней и нижней нитей;

9) долевые и поперечные нити и срезы ткани, их признаки;

10) приемы втачивания тесьмы-молнии;

11) декоративные строчки;

12) регулятор декоративных строчек;

13) строчка «зиг-заг»;

14) акриловая краска (свойства, применение, приемы росписи);

15) роспись Филимоновской народной игрушки;

16) роспись Карагопольской народной игрушки;

17) роспись Дымковской народной игрушкой;

18) роспись современных казахских сувениров;

19) название и символическое значение элементов казахского орнамента;

20) свойства ткани, применяемой для изготовления орнамента;

21) сведения о возникновении керамических промыслов (Дымковская, Карагопольская, Филимоновская игрушки, казахские национальные сувениры);

22) сюжеты и композиционные особенности Дымковской, Карагопольской, Филимоновской игрушек;

23) сюжеты и композиционные особенности казахских национальных сувениров;

24) последовательность (алгоритм) изготовления игрушки;

25) виды и свойства пластикового материала;

26) приемы резания пластиковых бутылок;

27) соединение пластиковых деталей;

28) приклеивание деталей из цветного картона на пластиковые бутылки.

117. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

1) работать с бумагой и картоном;

2) собирать простые изделия из модулей в технике «Оригами»;

3) плести изделия из сложенных газетных полос (подстака под горячее, коробочка, закладка);

4) плести простые изделия из газетных трубочек (круглая подставка);

5) изготавливать объемные сувениры из бумаги;

6) изготавливать изделия из картона или открыток, соединенных косыми или петельными стежками;

7) работать в технике «Квиллинг»;

8) работать с текстильными материалами и в технике «Изонить»;

9) заполнять окружности по одной хорде;

10) работать в технике «Лоскутное шитье»;

11) осваивать лоскутные техники «Диагональные полоски», «Крейзи», «Пицца» с элементами вышивки и бисероплетения;

12) изготавливать мягкие игрушки на швейной машине с электрическим приводом;

13) изготавливать мягкие игрушки из лоскутного полотна;

14) выполнять машинные аппликации строчкой «зиг-заг» простых фигур;

15) изготавливать прихватки, грелки на чайник, подставки под горячее, фартук цельнокроеный с различными аппликациями;

16) применять казахский орнамент для украшения изделий утилитарного назначения, элементов одежды и жилища;

17) изготавливать изделия с аппликацией орнамента (фартук цельнокроеный, грелки на чайник, корпе, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле, декоративные панно).

18) работать с глиной и соленым тестом;

19) лепить в стиле Филимоновской народной игрушки;

20) лепить в стиле Карагопольской народной игрушки;

21) лепить в стиле Дымковской народной игрушкой;

22) лепить современные казахские сувениры (декоративные пластины и магнитики).

23) лепить из теста сказочных героев;

24) изготавливать сувениры, панно, картинки, магниты на холодильник с использованием ранее изученных приемов работы;

25) выполнять изделия из пластиковых бутылок;

26) работать с древесиной;

27) моделировать подвижные игрушки;

28) изготавливать изделия с применением гвоздей.

**Глава 11. Ожидаемые результаты по завершении 9 класса**

118. Предметные результаты. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться знать:

1) приемы складывания бумаги (по типу оригами);

2) орнамент «Бес таңба» («Крестовина»);

3) орнамент «Сынық мүйіз» («Сломанный рог»);

4) орнамент «Сатылы» («Ступенчатый»);

5) орнамент «Тышқан із» («Мышинный след»);

6) орнамент «Жұлдыз» («Звезда»);

7) орнамент «Шахматты» («Шахматный»);

8) акриловая краска (свойства, применение, приемы росписи);

9) муфельная печь, ее назначение;

10) процесс обжига;

11) правила безопасной работы с муфельной печью;

12) последовательность загрузки и выгрузки печи;

13) температура и время обжига;

14) свойства обожженной глины.

119. Ожидается, что обучающиеся будут стремиться уметь:

1) работать с бумагой и картоном, работать с газетной бумагой;

2) плести изделия из сложенных газетных полос (подставки под горячее, коробочки, корзинки, закладки, другие изделия на выбор учителя);

3) плести изделия из газетных трубочек (подставки под горячее, простые корзинки, коробочки, другие изделия на выбор учителя);

4) изготавливать объемные сувениры из бумаги;

5) изготавливать изделия с использованием приемов «Оригами» (звезда, коробочка, елочка);

6) использовать вспомогательные материалы (синтепон, фетр, бусины, стразы, другие декоративные материалы) для получения объемных деталей;

7) изготавливать простые изделия в технике бумагопластики;

8) работать в технике «Квиллинг»;

9) изготавливать коробочки из картона различной формы (квадратной, круглой, треугольной);

10) декорировать изделия из картона;

11) изготавливать открытки с использованием техники «Изонить»;

12) работа с текстильными материалами;

13) изготавливать көрпе в технике «құрақ»;

14) изготавливать изделия в различных лоскутных техниках (лоскутные панно, прихватки и подставки для горячего, грелки для чайника, декоративные наволочки, другие изделия по выбору);

15) изготавливать мягкие игрушки из лоскутного полотна;

16) художественно оформлять текстильные изделия различными материалами: бисером, пайетками, тесьмой и шнуром;

17) изготавливать изделия с аппликацией казахского национального орнамента (фартук цельнокроеный, грелки на чайник, корпе, сумки в национальном стиле (калта), подставки под горячее в национальном стиле, декоративные панно, другие изделия по выбору);

18) работать с глиной и соленым тестом;

19) лепить в стиле Филимоновской народной игрушки и сюжетных композиций («Всадник», «Доярка», «Лиса с курицей», «Курочка с петухом», «Коза», «Птичница», «Солдат с барыней», другие сюжетные композиции по выбору);

20) лепить в стиле Карагопольской народной игрушки («Всадник», «Полкан», «Кормилица», «Птичница», «Птица сирин», «Медведь с птицей», «Тяни-толкай», «Мужик», другие сюжетные композиции по выбору);

21) лепить в стиле Дымковской народной игрушкой («Всадник», «Пастух», «Утка с утятами», «Барыня с сумочкой», «Барыня с собачкой», «Водоноска», « «Индюк»);

22) лепить современные казахские сувениры («Құс» («Птица»), «Арамза» («Ягненок»), «Түйе» («Верблюд»), декоративные пластины и магнитики, «Юрта», «Жылқы» («Конь»), другие сюжетные композиции по выбору);

23) изготавливать из соленого теста сувениры, панно, картинки, магниты на холодильник с использованием ранее изученных приемов работы;

24) работать с бросовым материалом, пластиковыми бутылками;

25) работать с древесиной:

изготавливать изделия из реек;

изготавливать изделия из спилов.

120. Личностные результаты. Ожидается, что учащиеся проявят:

1) заинтересованность в результатах своего труда;

2) мотивацию к труду;

3) упорство в достижении цели; гордости за свой труд и уважение к чужому труду;

4) умение работать в коллективе.

121. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что учащиеся овладеют умением:

1) организовать своё рабочее место, придерживаться правил техники безопасности;

2) пользоваться трудовыми инструментами;

3) работать по плану, соблюдать порядок действий;

4) составить устный отчет о проделанной работе по заданному плану;

5) контролировать качество выполненной работы.