Приложение 117

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 335

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-6 классов**

**уровня основного среднего образования**

**Глава 1. Пояснительная записка**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета заключается в дальнейшем формировании и обогащении запасов зрительных представлений.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование у детей с нарушениями зрения мотивации к развитию зрительных умений и навыков, используя современные технологии;

2) расширение знаний о возможностях сохранения и развития зрения;

3) содействие социальной адаптации и развитию общеучебных компетенций.

4. Важнейшим направлением специального обучения и воспитания детей с патологией зрения является коррекция нарушений зрительных функций, охраны зрения и системного компенсаторного развития зрительного восприятия.

5. В настоящее время понятие охраны и развития остаточного зрения трактуется не как пассивное неупотребление зрения, а как широкий комплекс лечебно-гигиенических и психолого-педагогических мероприятий, направленных на предупреждение дальнейшего снижения зрения и его развитие.

6. Направлениями коррекционно-педагогической работы по охране и развитию зрительного восприятия выступают: охранно-гигиенические мероприятия и соблюдение режима зрительных нагрузок; развитие   
поисково-ориентировочной функции остаточного зрения,   
информационно-познавательной функции, регулирующей и контролирующей функций зрительной деятельности. Содержание работы по этим разделам способствует развитию пространственного зрения, разновидностями которого являются форменное, стереоскопическое глубинное зрение, а также развитию периферического зрения.

7. Базовое содержание курса реализуется в следующих разделах:

1) диагностика;

2) охрана зрения;

3) восприятие цвета;

4) восприятие формы;

5) восприятие величины;

6) развитие целостности и детальности восприятия;

7) восприятие сюжетных рисунков и картин;

8) восприятие сложных действий.

8. Коррекционные занятия проводятся со слабовидящими детьми (острота зрения 0,05 и выше) и с детьми, имеющими остаточное зрение (острота зрения 0,01- 0,04), которые по медицинским показаниям обучаются по системе Брайля. Комплектование групп происходит с учетом характера заболевания органа зрения, состояния основных функций, уровня сформированности зрительного восприятия и общего психического развития.

9. Оценка достижений обучающихся носит не балльный, а качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у детей компетенций по охране остаточного зрения и развитию зрительного восприятия.

10. Обучение детей с нарушениями зрения предполагает наличие специального кабинета, включающего обязательный перечень средств обучения:

1) специальный фотостимулятор для работы с психофизиологическими методиками;

2) различные по формам и цвету элементы мозаики и конструктора (белого, черного, насыщенного красного, желтого, зеленого и синего цветов);

3) наборы черно-белых и цветных изображений предметов, сюжетных ситуаций;

4) цельные и разъемные модели муляжей натуральных объектов;

5) компьютер для персонального использования;

6) цветные фломастеры, карандаши, маркеры;

7) осветительные приборы, люксометр;

8) синоптофор.

11. Занятия по предмету «Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» проводятся один раз в неделю продолжительностью не более 30 минут, при непрерывной зрительной нагрузке не более 5-10 минут. К важнейшим аспектам организации зрительной работы относятся достаточная освещенность рабочего места, профилактика утомления мышечного аппарата спины и шеи, соблюдение режима зрительных нагрузок.

12. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

**Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса**

13. Диагностика (1 час):

1) уточнение знаний обучающихся о значимости охраны зрения;

2) оценка имеющегося уровня зрительного восприятия обучающихся.

14. Охрана зрения (4 часа):

1) беседа о значимости зрительного анализатора, о факторах риска потери и ухудшения зрения;

2) уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы);

3) обучение приемам и простым манипуляциям, способствующим снятию зрительного утомления: частое моргание, зажмуривание, легкое прикрытие век, закрывание глаз, поглаживание кончиками пальцев закрытых глаз, легкий нажим, массаж ладонью и легкое разминание, целесообразное прерывание напряженной зрительной работы;

4) упражнения на аккомодацию, упражнения с меткой на стекле;

5) понятие поля зрения (боковое зрение, центральное зрения, сужение поля зрения), прибор для определения поля зрения - периметр;

6) влияние осанки на сохранность зрения;

7) режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения.

15. Восприятие цвета (4 часа):

1) упражнения на восприятие цвета в условиях снижения/увеличения яркости и насыщенности;

2) развитие дифференциальной чувствительности в трех основных областях спектра (красный, синий, зеленый);

3) получение нового оттенка цвета путем смешивания цветов;

4) обводка узоров, клеток, геометрических фигур разными цветами;

5) составление целого из частей, составление и раскрашивание орнамента;

6) задания и упражнения на развитие зрительной памяти;

7) формирование и уточнение зрительных представлений в соответствии с программным материалом предмета «Естествознание»: «Деревья», «Кустарники», «Травянистые растения», «Цветы».

16. Восприятие формы (6 часов):

1) увеличение диапазона геометрических фигур (звезды, овалы разной конфигурации);

2) тренировка опознания изображения при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз, дальше-ближе);

3) тренировка в узнавании фигур в плоскостном и объемном изображении;

4) сравнение объемных и нарисованных предметных изображений.

17. Восприятие величины (6 часов):

1) выделение из множества объектов объекта заданного размера   
(с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояния до воспринимаемого объекта);

2) сравнение объектов по величине с опорой и без опоры на наглядность;

3) упражнения на развитие стереоскопического зрения: оценивание объемного предмета по трем параметрам величины;

4) упражнения на определение величины объекта восприятия при изменении угла зрения;

5) дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины.

18. Развитие целостности и детальности восприятия (8 часов):

1) упражнения и задания, способствующие активизации зрения, повышению уровню аккомодации, развитию глазодвигательных функций;

2) упражнения на развитие анализирующего наблюдения: восприятие объекта, расчленение целого на части, дифференцирование качеств и свойств предмета, словесное описание воспринимаемого («у меня платок красный, а у тебя синий; у меня треугольный, а у тебя квадратный; у меня – гладкий, а у тебя с узором»);

3) упражнения на сравнение контурных и заполненных изображений; выделение лишнего объекта; сличение сходных изображений, имеющих несколько отличий;

4) складывание объемных половинок, частей целого;

5) складывание картинок половинок, изображающих предмет спереди и сзади (кукла спереди и со спины, рюкзак спереди и сзади);

6) упражнения на синоптофоре: практические действия совмещения двух изображений одного предмета (каждое имеет отдельные детали) в целостную картинку.

19. Восприятие сюжетных рисунков и картин (4 часа):

1) обучение комплексному последовательному восприятию сюжетного изображения по определенному алгоритму: определение темы сюжета; уточнение места и времени, происходящего на сюжетной картине; выделение главного; второстепенные объекты; определение динамики действия в сюжете.

20. Диагностика (1 час):

1) оценка уровня развития зрительного восприятия обучающихся.

**Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса**

21. Диагностика (1 час):

1) оценка имеющегося уровня зрительного восприятия обучающихся.

22. Охрана зрения (4 часа):

1) закрепление навыка ухода за оптическими средствами;

2) беседа о значении сознательного отношения к охране зрения и здоровья;

3) упражнения для наружных мышц глаза;

4) тренировка внутренних мышц глаза;

5) упражнения для около глазных мышц;

6) упражнения по методу Бейтса;

7) упражнения, рекомендуемых для профилактики утомления глаз;

8) упражнения на расслабление глаз;

9) общеукрепляющие упражнения для глаз;

10) режим физических нагрузок, его соблюдение для сохранности зрения.

23. Восприятие цвета (4 часа):

1) упражнения на восприятие основных цветов спектра и их оттенков в условиях снижения/увеличения яркости и насыщенности;

2) получение нового оттенка цвета путем смешивания цветов;

3) составление и раскрашивание орнамента;

4) упражнения на свободное оперирование зрительными эталонами в деятельности;

5) уточнение зрительных представлений в соответствии с программным материалом предмета «Естествознание»: «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые».

24. Восприятие формы (4 часа):

1) сопоставление объемного и плоскостного изображения объектов;

2) сравнение плоскостных изображений;

3) сравнение сходных нарисованных предметных изображений;

4) формирование зрительных представлений в соответствии с программным материалом предмета «Естествознание»: «Животные», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые».

25. Восприятие величины (4 часа):

1) выделение из множества объектов объекта заданного размера (с увеличением числа воспринимаемых объектов, расстояния до воспринимаемого объекта);

2) тренировка стерескопического зрения: сопоставление предметов по параметру высоты/глубины с представлениями о нем;

3) сопоставление объектов окружающего мира со сформированными представлениями о них.

26. Развитие целостности и детальности восприятия (6 часов):

1) расширение зрительных представлений о предметах внешнего мира, их качественных характеристиках и способах действия с ними;

2) опознание предметов, объединение их в группы по значимым признакам;

3) узнавание объекта по его значимым деталям; выделение деталей объекта;

4) конструирование;

5) составление мозаики;

6) опознание, анализ, описание, сравнение предметных изображений;

7) упражнения на нахождение предмета, рисунка по его словесному описанию;

8) опознание изображения по фрагменту, нахождение ошибок в рисунках - «нелепицах»;

9) упражнение в нахождении изображения с замаскированным контуром;

10) построение на плоскости (на бумаге, грифельной доске) заданных рисунков под зрительным контролем движения.

27. Восприятие сюжетных рисунков и картин (6 часов):

1) использование компьютерной техники для восприятия сюжетного рисунка в статике и динамике: с изменением сюжета; с изменением формы, размера, цвета, яркости, контраста изображения;

2) тренировка скорости и качества зрительного восприятия посредством показа фильмов с последующим обсуждением и пересказом сюжета.

28. Восприятие сложных действий (4 часа):

1) значение активных движений для полноценной жизнедеятельности человека;

2) закрепление умения воспринимать и различать эмоциональные состояния, настроения и чувства другого человека по его мимике, движениям и жестам;

3) обучение адекватному выражению собственных чувств посредством движений и жестов.

29. Диагностика (1 час):

1) оценка уровня развития зрительного восприятия обучающихся.

**Глава 4. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса**

30. Предметные результаты.

31. К концу учебного года обучающиеся будут знать:

1) правила ухода за оптическими средствами;

2) комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления;

3) основные цвета спектра и их оттенки;

4) способы получения нового оттенка цвета;

5) основные геометрические фигуры и их изображения;

6) три параметра величины;

7) алгоритм восприятия сюжетного рисунка, картины.

32. К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

1) ухаживать за оптическими средствами коррекции;

2) выполнять упражнения на тренировку зрительного анализатора, аккомодацию зрения для профилактики зрительного утомления;

3) дифференцировать цвета и их оттенки, получать новый оттенок цвета путем смешивания;

4) распознавать части целого, составлять из них целостный объект;

5) соотносить и сравнивать объекты живой и неживой природы по основным параметрам;

6) узнавать изображения геометрических фигур, определять их величину при смещении точки фиксации;

7) выделять из множества объектов объекты заданной формы, цвета, величины;

8) оценивать объемный объект по трем параметрам величины;

9) описывать воспринимаемое с выделением существенных и несущественных признаков;

10) воспринимать и описывать сюжетную картину по определенному алгоритму.

**Глава 5. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса**

33. Предметные результаты.

34. К концу учебного года обучающиеся будут знать:

1) факторы, угрожающие потере зрения;

2) пути компенсации нарушений зрительного анализатора;

3) комплексы упражнений, направленные на поддержание работоспособности зрительного анализатора, профилактику зрительного утомления;

4) основные и дополнительные цвета спектра и их оттенки;

5) комплексные упражнения, направленные на развитие стереоскопического и форменного зрения;

6) качественные характеристики предметов окружающего мира и способы действия с ними;

7) приемы построения на плоскости заданных рисунков под зрительным контролем;

8) алгоритм восприятия сюжетных рисунков и картин в статике и динамике.

35. К концу учебного года обучающиеся будут уметь:

1) ухаживать за оптическими средствами коррекции;

2) выполнять упражнения для тренировки мышц глаза;

3) следовать режиму физических нагрузок;

4) различать цвета спектра и их оттенки в разных условиях;

5) составлять из элементов и раскрашивать орнамент;

6) оперировать зрительными эталонами в повседневной деятельности;

7) соотносить и сравнивать объекты живой и неживой природы по основным параметрам;

8) узнавать объект по его деталям, узнавать его детали;

9) конструировать и выкладывать мозаику;

10) описывать, сравнивать предметные изображения;

11) находить рисунок по его словесному описанию;

12) находить изображения с замаскированным контуром;

13) пересказывать сюжет фильма, составлять рассказ по сюжетному рисунку.

36. Личностные результаты выражаются в:

1) понимании значимости зрительного анализатора, факторах риска ухудшения и потери зрения;

2) мотивации к развитию зрительных умений и навыков;

3) понимании степени ответственности за себя и свое здоровье;

4) использовании запаса зрительных представлений в повседневной и интеллектуальной деятельности.

37. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

1) владении системы знаний по предмету, применении их в практической деятельности;

2) активизации познавательных, интеллектуальных и творческих способностей.