Приложение 122

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 27 июля 2017 года № 352

Приложение 340

к приказу Министра образования

и науки Республики Казахстан

от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету «Развитие мимики и пантомимики» для обучающихся с нарушением зрения (незрячие и слабовидящие) 5-10 классов уровня основного среднего образования**

**(для классов с русским языком обучения)**

**Глава 1. Пояснительная записка**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Цель учебного предмета заключается в формировании системы знаний об искусстве человеческих взаимоотношений; эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, сверстникам, взрослым людям; приобретении коммуникативных навыков, умений и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности.

3. Задачи учебного предмета:

1) формирование алгоритма восприятия окружающих людей;

2) обучение восприятию эмоционального состояния собеседника и выражению собственных чувств;

3) формирование умения воспринимать и воспроизводить мимику, выразительные движения, жесты и позы, необходимые человеку;

4) развитие навыка словесно описывать эмоциональное состояния и характеризовать их внешние проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения;

5) развитие интереса к общению и к окружающим людям;

6) формирование основ саморегуляции поведения, самоконтроля и адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих по внешним проявлениям;

7) развитие чувства взаимоуважения, взаимодоверия и сопереживания к окружающим;

8) использование сформированных навыков культурного поведения и общения в свободной практической деятельности при помощи вербальных и невербальных средств общения.

4. Одной из специфических закономерностей нарушения зрения является дефицит информации об окружающем мире, изменение и замедление процессов зрительного восприятия, что обуславливает нечеткость, фрагментарность, схематизм образа окружающего мира. Это негативно влияет на развитие составляющих коммуникативной деятельности (средств вербальной и невербальной выразительности), и требует специальных коррекционно - развивающих занятий.

5. У детей, лишенных возможности зрительного дистантного восприятия окружающей действительности и необученных способам компенсации, представления об эмоциях, мимике, жестах и пантомимике непрочные, расплывчатые, что в значительной степени затрудняет межличностное общение и подчеркивает необходимость целенаправленного развития невербальных и вербальных средств общения.

6. Учебная программа построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал представлен в ней несколько раз, при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

7. Содержание учебной программы представлено в следующих разделах:

1) психомышечная тренировка;

2) обучение умению воспринимать эмоциональные состояния, воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией;

3) формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности;

4) развитие речевой интонации;

5) развитие осязания и тонкой моторики;

6) формирование навыков культурного поведения;

7) коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики.

8. Все разделы курса взаимосвязаны. В практической работе эти разделы взаимно дополняют друг друга и представляются совмещенно. На одном занятии возможно сочетание как разделов, так и видов учебной деятельности. Например, содержание раздела «Формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности» следует сочетать с элементами раздела «Развитие речевой интонации».

9. Занятия по развитию мимики и пантомимики проводятся с группой   
(3-5 человек), которая комплектуется с учетом уровня развития обучающегося; в особо сложных случаях – индивидуально. По мере исправления недостатков у обучающихся, с которыми проводится индивидуальная работа, они включаются в групповые занятия. Длительность занятий – 45 минут.

10. Объем учебной нагрузки:

1) 5 класс –1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) 8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

5) 9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

6) 10 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

11. Оценка достижений обучающихся в условиях реализации дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с глубоким нарушением зрения носит не балльный, а качественно-описательный, эмоциональный характер (формирование правильного отношения к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у детей коммуникативных навыков.

**Глава 2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса**

12. Психомышечная тренировка (3 часа):

1) произвольное напряжение и расслабление отдельных групп мышц: рук, ног, туловища и лица (к тренажу новой группы мышц следует переходить после того, как предыдущая станет «послушной», тренировки особенно показаны детям с чрезмерной утомляемостью, истощаемостью, непоседливостью, неврозами).

13. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (9 часа):

1) закрепление мимики, поз, жестов, выразительных движений, связанных с чувствами грусти, отвращения, заинтересованности, гордости;

2) знакомство с чувствами гордыни, высокомерия, злорадства, любопытства, рассерженности;

3) дифференцирование понятий: гордость/гордыня/высокомерие; недовольство/гнев; интерес/заинтересованность/любопытство; злоба/ злорадство;

4) чтение сюжетных рассказов с определением эмоционального состояния героев (гордыня, высокомерие, злорадство, любопытство, рассерженность);

5) выражение мимикой в сопровождении жестов, выразительных движений эмоциональных состояний благодарности, гнева, заинтересованности;

6) моделирование жестов и выразительных движений усталости, умиления, рассерженности;

7) способствование открытому проявлению эмоций благодарности, рассерженности, заинтересованности социально приемлемыми способами;

8) воспроизведение выразительных движений, жестов, поз, соответствующих эмоциональным состояниям заинтересованности, любопытства, злорадства.

14. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (7 часов):

1) воспроизведение на практике жестов, выразительных движений повседневной жизни: болит зуб, гуляю с собакой, готовлю обед, тушу пожар;

2) тренировка в воспроизведении невербальными средствами состояний усталости, заинтересованности, рассерженности, любопытства, высокомерия;

3) имитирование действий, связанных с профессиональной деятельностью регулировщика, садовника, землекопа, программиста, продавца, преподавателя, летчика;

4) имитация семенящей, спотыкающейся, шаркающей походок;

5) моделирование собственного поведения в определенных ситуациях (я благодарен ему, какой хорошенький котенок!, адекватно вести себя, когда ругают, критикуют), имитировать поведение высокомерного человека, я злюсь!.

15. Развитие речевой интонации (5 часов):

1) закрепление речевых интонаций, соответствующих эмоциональным состояниям грусти, отвращения, гордости, радости;

2) выразительное декламирование, чтение художественных произведений;

3) выработка выразительных интонаций при передаче оттенков чувств: умиление/симпатия; заинтересованность/любопытство; гордость/высокомерие.

16. Формирование навыков культурного поведения (6 часов):

1) обыгрывание, тренинги поведения в различных ситуациях: самостоятельное знакомство, выражение благодарности, исполнение роли гостеприимного хозяина, моделирование поведения в гостях, оказание помощи другому человеку, ответы на вопросы незнакомого человека, поведение в театре, кинотеатре, зоопарке, адекватное поведение у автоматических дверей, эскалатора; формирование навыков адекватного общения с нормально видящими сверстниками, взрослыми, посторонними.

17. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (4 часа):

1) моральная оценка негативных поступков героев художественных произведений, выражающих черты характера (высокомерие, завистливость, злорадство);

2) преодоление чувств злорадства, рассерженности, усталости, любопытства;

3) упражнение в использовании мимики и жестов при изображении чувств злорадства, рассерженности, любопытства, их оречевление;

4) упражнение на преодоление двигательного автоматизма.

**Глава 3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса**

18. Психомышечная тренировка (3 часа):

1) выполнение игр и этюдов, направленных на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание.

19. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (10 часов):

1) закрепление мимических, пантомимических движений и речевых интонаций, соответствующих эмоциональным состояниям гордыни, высокомерия, злорадства, любопытства, рассерженности, зависти, любопытства, умиления;

2) знакомство с чувствами: беспомощность – самостоятельность; застенчивость – раскрепощенность; жалость – безразличие; сострадание – жестокость;

3) знакомство с эмоциональным состоянием, связанным с чувством заботы;

4) развитие умения дифференцировать оттенки эмоциональных состояний: застенчивость / смущение / неловкость / стеснительность; жалость/ сострадание / забота; удивление / изумление / ошарашенность; отвращение / омерзение;

5) упражнение в чтении и пересказе сюжетных рассказов с выделением и дифференциацией эмоциональных состояний героев (застенчивость, смущение, жалость, сострадание, забота, удивление, изумление, ошарашенность);

6) умение адекватно выражать мимикой, жестами, выразительными движениями эмоциональные состояния жалости, заботы, бодрости, ошарашенности, смущения, омерзения, изумления;

7) моделирование жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям изумления, отвращения, беспомощности, неловкости;

8) способствование открытому проявлению эмоций сострадания, заботы, застенчивости, неловкости, удивления социально приемлемыми способами.

20. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (8 часов):

1) обучение выражению чувств изумления, сострадания, заботы, бодрости, удивления мимикой и выразительными движениями, позами, жестами;

2) сопровождение фраз, выражающих эмоциональные состояния беспомощности, стеснительности, удивления, ошарашенности, брезгливости, омерзения, изумления, жалости выразительными движениями, жестами;

3) имитация действий, связанных с профессиональной деятельностью машиниста, парикмахера, трубача, мойщика стекол, повара, дирижера;

4) имитация походки пьяного человека, балерины, модели, идущей по подиуму;

5) обучение правильному регулированию собственного поведения в определенной ситуации: выразить жалость, сочувствие (выразить соболезнование); поведение в незнакомой ситуации; скрыть свое отвращение (к незнакомой, нелюбимой еде); когда не хочется куда-то идти.

21. Развитие речевой интонации (4 часа):

1) закрепление речевых интонаций благодарности, умиления, высокомерия, пренебрежения, усталости, рассерженности;

2) обучение умению выражать интонациями оттенки чувств: удивление / изумление / ошарашенность; жалость / забота; застенчивость / неловкость; брезгливость / омерзение.

22. Формирование навыков культурного поведения (6 часов):

1) моделирование жизненных ситуаций: правильное поведение в библиотеке, музее; правильное поведение на официальных церемониях, при встрече гостей в школе; ответы на телефонные звонки; исполнение роли хозяина дома; адекватное реагирование на замечания и критику;

2) формирование адекватных способов общения со сверстниками, родителями, посторонними, зрячими людьми.

23. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (3 часа):

1) тренировка в преодолении двигательного автоматизма;

2) моделирование ситуаций, просмотр и прослушивание фильмом, способствующих развитию чувств эмпатии, отзывчивости;

3) адекватное реагирование на замечания и критику;

4) психомышечная тренировка в преодолении чувств застенчивости, брезгливости, робости;

5) вербализация настроения и эмоциональных состояний персонажей сюжетных картинок, рассказов.

**Глава 4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса**

24. Психомышечная тренировка (4 часа).

1) сознательная корректировка поведения и чувств посредством аутогенной тренировки;

2) выполнение игр и этюдов, направленных на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание.

25. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (8 часов):

1) закрепление мимическими и пантомимическими движениями чувств и эмоций беспомощности, жалости, сострадания, изумления, стеснительности, заботы, бодрости, омерзения, неловкости, смущения;

2) знакомство с чувствами и эмоциональными состояниями: безразличие/невозмутимость; отрешенность/отстраненность/оцепенение; испуг/страх/ужас; просьба/мольба; радость/восторг.

3) упражнение в дифференцировании вышеупомянутых чувств и эмоциональных состояний;

4) развитие способности понимать и дифференцировать эмоциональное состояние другого человека;

5) упражнение в сочинении сюжетных рассказов на заданную эмоцию;

6) упражнения на выражение мимикой, жестами, позами, выразительными движениями чувств: испуг/ужас/оцепенение; радость/восторг; просьба/мольба;

7) способствование открытому проявлению эмоции радости социально приемлемыми способами.

26. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (8 часов):

1) воспроизведение эмоционального состояния героев сюжетных рассказов с использованием приема драматизации;

2) имитация действий, связанных с профессиональной деятельностью сапожника, плотника, врача-массажиста, скрипача;

3) имитирование походки робота; «танцующей» походки; походки человека, у которого болит поясница;

4) моделирование поведения в определенной ситуации: я очень испугался; я в ужасе от …; я в замешательстве; оцепенел от страха; восторг от успеха.

27. Развитие речевой интонации (6 часов):

1) закрепление речевых интонаций, изученных ранее;

2) упражнения на передачу оттенков чувств и эмоциональных состояний: страх/ужас; просьба/мольба; радость/восторг; безразличие/невозмутимость;

3) угадывание настроения и чувств другого человека по интонации (на материале рассказов, фильмов, обыгрывании сюжетов).

28. Формирование навыков культурного поведения (4 часа):

1) совершенствование навыков культурного поведения в ситуациях: уважение права собственности; проявление инициативы при знакомстве, приглашении гостей;

2) предложение помощи;

3) проявление учтивости в общественных местах;

4) умение попросить вещь, принадлежащую другому человеку;

5) адекватно реагировать на отказ.

29. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (4 часа):

1) упражнения, направленные на преодоление двигательного автоматизма;

2) моральная оценка негативным чертам характера: безразличие, равнодушие;

3) положительная моральная оценка чертам характера: собранности, ответственности;

4) развитие умение справляться с чувством страха, ужаса посредством рисунка, обыгрывания ситуации.

**Глава 5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса**

30. Психомышечная тренировка (4 часа):

1) сознательная корректировка поведения, чувств и эмоций посредством аутогенной психомышечной тренировки;

2) выполнение игр и этюдов, направленных на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание.

31. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (10 часов):

1) закрепление мимических, пантомимических движений и речевых интонаций, выражающих эмоциональные состояния беспомощности, жалости, сострадания, изумления, стеснительности, заботы, бодрости, омерзения, неловкости, смущения;

2) знакомство с противоположными чувствами: усталость – энергичность; апатия – азарт; спокойствие – нетерпеливость; мрачность – улыбчивость;

3) дифференцирование оттенков эмоциональных состояний: безразличие/апатия; мрачность/угрюмость; волнение/возмущение/негодование; страдание/переживания; бодрость/энергичность;

4) чтение и пересказ сюжетных рассказов с дифференциацией эмоциональных состояний героев;

5) упражнение в составлении сюжетных рассказов на заданную эмоцию;

6) развитие мимических и пантомимических навыков, связанных с выражением чувств доброжелательности, угрюмости, азарта, апатии, возмущения;

7) угадывание настроения и чувств другого человека на примере просмотра фильмов со звуком и без него (для детей с остаточным зрением);

8) моделирование жизненных ситуаций, связанных с передачей эмоциональных состояний.

32. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (6 часов):

1) воспроизведение настроения, эмоциональных состояний и чувств героев сюжетного рассказа посредством применения приемов театрализации и драматизации;

2) моделирование поведения в определенной ситуации: азарт спортивного болельщика; доброжелательное отношение при первом знакомстве; оказание знаков внимания противоположному полу; возмущение негативным поступком.

33. Развитие речевой интонации (5 часа):

1) закрепление речевых интонаций страха, мольбы, просьбы, отстраненности, радости;

2) выражение интонационных оттенков настроения, чувств угрюмости, азарта, волнения, страдания, усталости, энергичности;

3) улавливание эмоционального состояния другого человека по его речевой интонации.

34. Формирование навыков культурного поведения в различных ситуациях (5 часов):

1) развитие умения поддерживать разговор, обучение умению тактично привлекать к себе внимание, обращение за помощью или советом, формирование адекватных способов общения с нормально видящими сверстниками.

35. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики (4 часа):

1) описывание своих ощущения и их анализ, моральная оценка черт характера (мрачность - улыбчивость; нетерпеливость - выжидание апатичность – энергичность);

2) формирование умения сдерживать чувства негодования, возмущения; выражать их в адекватной форме.

**Глава 6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса**

36. Психомышечная тренировка (4 часа):

1)сознательная корректировка поведения, чувств, эмоций посредством аутогенной тренировки и использованием соответствующих игр и этюдов.

37. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (10 часов):

1) закрепление мимических, пантомимических движений, речевых интонаций, связанных с выражением эмоций возмущения, волнения, мрачности, нетерпеливости, негодования, усталости, страдания, улыбчивости;

2) знакомство с противоположными чувствами, выражающими эмоциональные состояния: безмятежность – беспокойство; гнев – невозмутимость; тревога – спокойствие;

3) дифференцировка оттенков черт характера, эмоций: беспокойство/тревожность; озорство/баловство; рассеянность/растерянность; ярость/гнев; невозмутимость/безмятежность;

4) упражнение в обыгрывании этюдов на заданную эмоцию по отрывку из художественного произведения или фильма;

5) использование мимики и жестов для изображения черт характера, чувств беспокойства, настороженности, озорства, тревоги, рассеянности, растерянности, ярости;

6) дифференцирование и оценка положительных и отрицательных черт характера: рассеянность – собранность, аккуратность – неряшливость, ответственность – безалаберность, способность проявлять заботу – безразличие.

7) формирование умения сопереживать и высказывать собственные ощущения.

38. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (6 часов):

1) моделирование поведения в определенной ситуации: адекватное выражение тревоги, обеспокоенности; выказывание симпатии;

2) воспроизведение эмоциональных состояний, настроения героев по сюжетному рассказу, картине, фильму с использованием приема театрализации, драматизации;

3) воспроизведение «застывших» этюдов, посредством поз, выразительных движений и мимики (например, изобразить картину   
Ф.П. Решетникова «Опять двойка»).

39. Развитие речевой интонации (4 часа):

1) закрепление речевых интонаций настороженности, озорства, тревоги, гнева, растерянности;

2) развитие способности угадывать эмоциональное состояние другого человека по его речевой интонации; при остаточном зрении по мимике и жестам.

40. Формирование навыков культурного поведения (5 часов):

1) упражнения в общении посредством: слушания педагога; слушания друг друга; слушания другого человека;

2) упражнение в формировании адекватных способов общения с нормально видящими сверстниками.

41. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (5 часов):

1) описывание и анализ собственных чувств;

2) оценка чувств ярости, гнева, растерянности;

3) упражнение в определении настроения музыкальных произведений с вербализацией возникающих ощущений, чувств;

4) упражнение в преодолении чувств гнева, растерянности;

5) упражнение в преодолении двигательного автоматизма с использованием навыка произвольного расслабления;

6) закрепление умения управлять своими эмоциями.

**Глава 7. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса**

42. Психомышечная тренировка (4 часа):

1) сознательная корректировка поведения, чувств, эмоций посредством аутогенной психомышечной тренировки.

43. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией (8 часов):

1) закрепление мимических, пантомимических движений, речевых интонаций, связанных с выражением эмоций безмятежности, настороженности, беспокойства, рассеянности, собранности, ярости, невозмутимости, тревоги, спокойствия;

2) знакомство с противоположными настроениями, эмоциональными состояниями, чувствами: заискивание–заносчивость; печаль – радость; уныние - восторг; подавленность–воодушевленность; презрение – уважение;

3) дифференцировка оттенков эмоций: заносчивость/надменность/ высокомерие/царственность; печаль/уныние/подавленность; презрение/пренебрежение; уважение/заискивание;

4) чтение и пересказ отрывков художественных произведений с дифференциацией эмоционального состояния героев;

5) упражнение в обыгрывание этюдов на заданную эмоцию с передачей выразительными движениями, жестами, позами, мимикой чувств заискивания, заносчивости, уныния, восторга, подавленности, воодушевленности, пренебрежения;

6) тренировка в узнавании эмоций по внешним сигналам.

44. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности (8 часов):

1) моделирование жизненных ситуаций, связанных с передачей эмоциональных состояний;

2) адекватное выражение чувств печали, радости, воодушевления, уважения;

3) воспроизведение этюдов с изображением неодушевленных предметов (шар, часы с маятником, кукла).

45. Развитие речевой интонации (6 часов):

1) закрепление ранее изученных речевых интонаций;

2) упражнение в передаче оттенков чувств, эмоциональных состояний надменности, царственности, печали, уныния, радости, восторга, пренебрежения, уважения, презрения, заискивания;

3) тренировка в произнесении одной фразы с различными интонациями (жестко, решительно, заискивающе, с воодушевлением, восторгом, с презрением).

46. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики и пантомимики (8 часов):

1) анализ собственных ощущений, настроений и описывание их;

2) выражение и описывание собственных чувств на заданную эмоцию: как я отношусь к себе; кого я уважаю;

3) моральная оценка негативных черт характера, эмоций с их обыгрыванием.

**Глава 8. Требования к уровню подготовки обучающихся 5 класса**

47. Предметные результаты.

48. Обучающиеся будут знать:

1) алгоритм обследования лица и тела человека;

2) значение интонаций, жестов и мимики в выражении чувств;

3) приемы адекватного реагирования в различных ситуациях; мимические и пантомимические движения, соответствующие чувствам грусти, отвращения, радости, гордости.

49. Обучающиеся будут уметь:

1) обследовать лицо и тело человека;

2) осуществлять психомышечную тренировку;

3) выделять и дифференцировать в сюжетных рассказах чувства и эмоциональные состояния героев: гордость/высокомерие/гордыня; недовольство/гнев; интерес/заинтересованность/любопытство; злоба/ злорадство;

4) имитировать действия, связанные с профессиональной деятельностью продавца, преподавателя, летчика, садовода, землекопа, программиста;

5) имитировать невербальными средствами эмоциональные состояния усталости, заинтересованности, рассерженности, высокомерия;

6) выразительно декламировать и читать художественные произведения, выражая эмоции героев;

7) передавать выразительными интонациями чувства, настроения;

8) показывать на шарнирных куклах позы, соответствующие эмоциональным состояниям высокомерия, заинтересованности, любопытства.

**Глава 9. Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса**

50. Предметные результаты.

51. Обучающиеся будут знать:

1) систему упражнений, направленных на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание;

2) правила поведения и общения в различных жизненных ситуациях;

3) способы адекватного проявления эмоций.

52. Обучающиеся будут уметь:

1) выполнять упражнения с помощью педагога на психомышечную тренировку с фиксацией внимания на дыхание;

2) различать чувства и их оттенки: беспомощность/потерянность; застенчивость/стеснительность; жалость/сострадание; неловкость/смущение; удивление/изумление/ошарашенность; отвращение/омерзение;

3) выделять и дифференцировать эмоциональные состояния героев художественных произведений и фильмов;

4) адекватно выражать мимикой, жестами, выразительными движениями эмоциональные состояния жалости, заботы, бодрости, удивления, ошарашенности, смущения, брезгливости;

5) выразить речевыми интонациями эмоциональные состояния бодрости, заботы, сострадания, смущения, изумления.

**Глава 10. Требования к уровню подготовки обучающихся 7 класса**

53. Предметные результаты.

54. Обучающиеся будут знать:

1) приемы корректировки поведения и чувств посредством аутогенной тренировки;

2) значение проявления эмоций социально приемлемыми способами;

3) правила поведения и общения в различных жизненных ситуациях.

55. Обучающиеся будут уметь:

1) различать чувства и эмоциональные состояния: безразличие/невозмутимость; отрешенность/отстраненность/оцепенение; испуг/страх/ужас; просьба/мольба; радость/восторг;

2) сочинять сюжетные рассказы на заданную эмоцию с помощью педагога;

3) выражать речевой интонацией, мимикой, выразительными движениями, позами чувства страха, испуга, радости, просьбы, восторга в заданной ситуации.

**Глава 11.Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса**

56. Предметные результаты.

57. Обучающиеся будут знать:

1) значение речевой интонации в выражении оттенков чувств;

2) мимические и пантомимические движения и жесты, сопровождающие эмоциональные состояния;

3) способы корректировки поведения и чувств посредством аутогенной тренировки.

58. Обучающиеся будут уметь:

1) различать чувства: усталость – энергичность; апатия – азарт; спокойствие – волнение; мрачность – улыбчивость;

2) дифференцировать оттенки чувств и эмоциональных состояний: безразличие/апатия; мрачность/угрюмость; возмущение/негодование; страдание/переживание; бодрость/энергичность;

3) угадывать эмоциональные состояния другого человека по речевой интонации; по выражению лица (при остаточном зрении);

4) сочинять рассказы на заданную эмоцию;

5) выражать интонационно гамму чувств (доброжелательность, азарт, апатия, возмущение);

6) выражать мимикой, выразительными движениями, жестами, позами и речевой интонацией настроение, эмоциональные состояния и чувства героев сюжетного рассказа, фильма на заданную эмоцию.

**Глава 12. Требования к уровню подготовки обучающихся 9 класса**

59. Предметные результаты.

60. Обучающиеся будут знать:

1) мимические и пантомимические движения и жесты, сопровождающие различные эмоциональные состояния;

2) значение общения для полноценной жизнедеятельности в социуме;

3) черты характера, их положительную и отрицательную моральную оценку.

61. Обучающиеся будут уметь:

1) различать чувства, эмоциональные состояния: безмятежность –беспокойство; гнев – невозмутимость; тревога – спокойствие;

2) различать схожие чувства и черты характера: беспокойство/ тревожность; озорство/баловство; рассеянность/растерянность; ярость/гнев; невозмутимость/безмятежность, а также воспроизводить их посредством мимики, жестов, выразительных движений, поз, интонационно;

3) угадывать эмоциональное состояние другого человека по его мимике, жестам, интонации;

4) угадывать эмоцию по ее описанию в художественном произведении;

5) с помощью педагога воспроизводить статичные фигуры, используя элементарные приемы театрализации, драматизации.

**Глава 13. Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса**

62. Предметные результаты.

63. Обучающиеся будут знать:

1) приемы корректировки поведения и чувств посредством аутогенной тренировки;

2) оттенки чувств и эмоциональных состояний;

3) внешние проявления эмоций, чувств;

4) значение общения для полноценной жизнедеятельности в социуме;

5) черты характера, их положительную и отрицательную моральную оценку.

64. Обучающиеся будут уметь:

1) применять в целях коррекции настроения, чувств, эмоциональных состояний психомышечную тренировку;

2) угадывать эмоцию по ее описанию;

3) угадывать эмоциональное состояние другого человека по его выразительным движениям, позам, жестам, мимике, речевой интонации;

4) передавать черты характера, эмоции, чувства (заискивание, заносчивость, надменность, уныние, печаль, радость, восторг, подавленность, воодушевленность, уважение) мимическими, пантомимическими движениями, речевыми интонациями;

5) давать личную оценку чертам характера (заносчивость, надменность, пренебрежительность, заискивание);

6) описывать собственные чувства.

65. Личностные результаты выражаются в:

1) умении слушать собеседника и быть интересным ему;

2) умении адекватно проявлять эмоциональное отношение к другому человеку.

66. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

1) владении развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой;

2) мобилизации собственных познавательных интеллектуальных и творческих способностей.